
zakázkové sklo

bespoke glass

our story

Jsme ryze česká společnost, která přináší světlo do vašich interiérů již od roku 1997.

V roce 2007 jsme na trh uvedli naše první autorské svítidlo a od té doby přinášíme nové modely osvětlení z rýsovacích prken mladých českých designérů. V roce 2015 jsme spustili program zakázkové výroby a společně s designéry a sklářskými mistry objevujeme nový tvurčí materiál, kterým je hutní sklo.

Ve vlastní sklárně dáváme podobu větším či menším projektům, do kterých vkládáme tematické příběhy. Objevte krásu světla v jedinečném designu našich produktů a instalací.

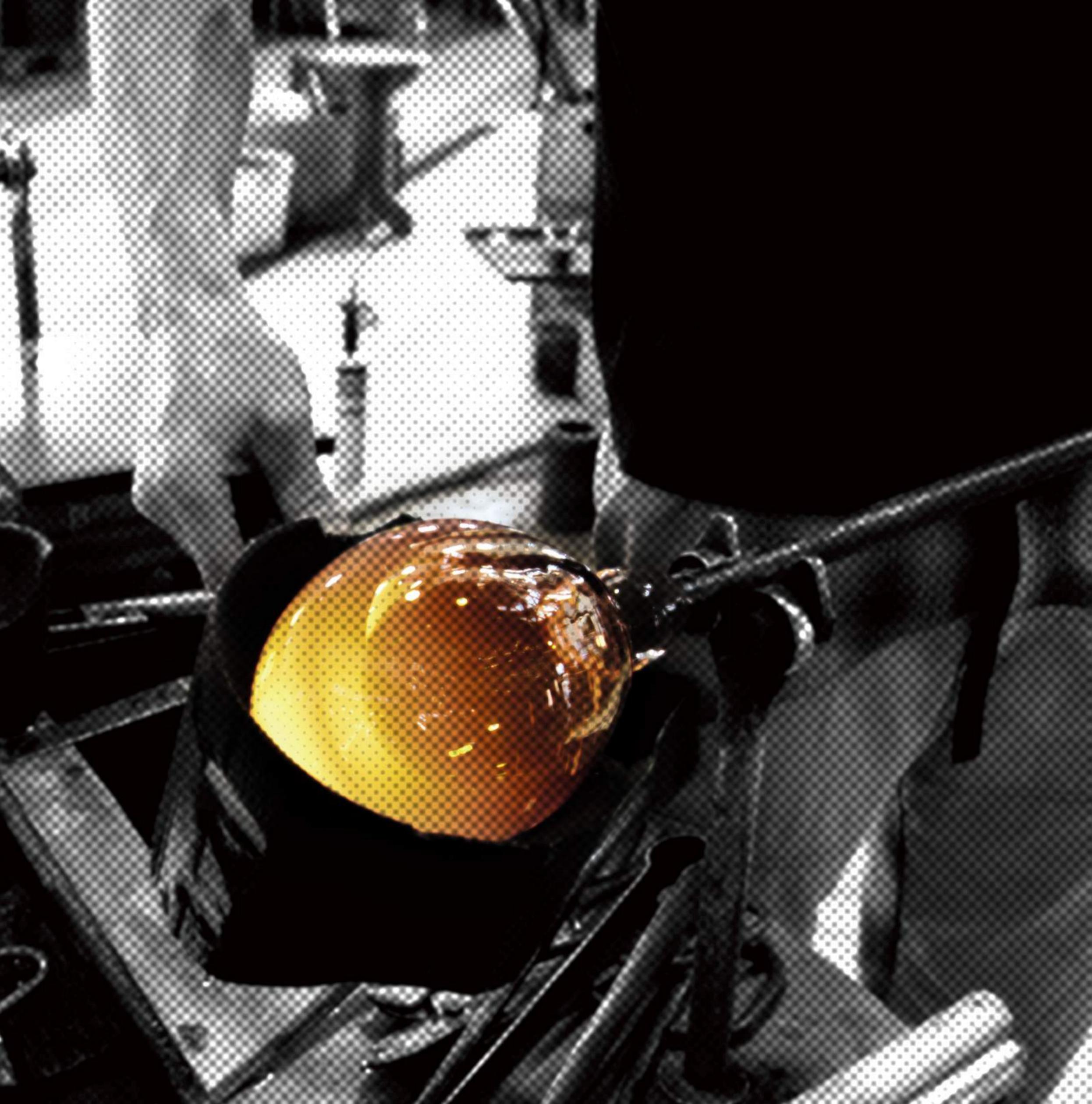
We are a purely Czech company that has been bringing light to your interiors since 1997.

In 2007, we launched our first very own lighting design and since then we have been bringing new lighting models from the drawing boards of young Czech designers. In 2015, we launched a custom production program and together with designers and glass masters, we discovered a new creative material, which is metallurgical glass.

In our own glassworks, we bring to life larger or smaller projects including thematic stories into their form.

Discover the beauty of light in the unique design of our products and installations.





designer



Martin Tochaczek

Na české scéně etablovaný produktový designér s citem pro maximální využití výrobních technologií a vyjádření tematického příběhu. Dává podobu většině projektů Luxlighting od sériově vyráběných produktů až po velké zakázkové instalace.

On the Czech scene, he is a well-established product designer with a sense of maximum use of production technologies and expressing a thematic story. He is the author of most Luxlighting projects from mass-produced products to large custom installations.

glass masters



Milan Mottl

Svoji dlouholetou a velmi úspěšnou sklářskou kariéru začal ve sklárně Moser, aby pak záhy založil sklárnu vlastní, ve které zpracovával zakázky do celého světa – například pro klienty ze Spojených arabských emirátů nebo Kremlu. Po menší pauze se nyní vrací na sklářskou scénu prostřednictvím projektů Luxlighting.

He started his long and very successful glass career in the glassworks of Moser to soon establish his own glass factory processing orders from around the world - for example, for clients from the United Arab Emirates or the Kremlin. After a short pause he is now returning to the glass scene through Luxlighting projects.



Zdeněk Kunc



Stanislav Káňa

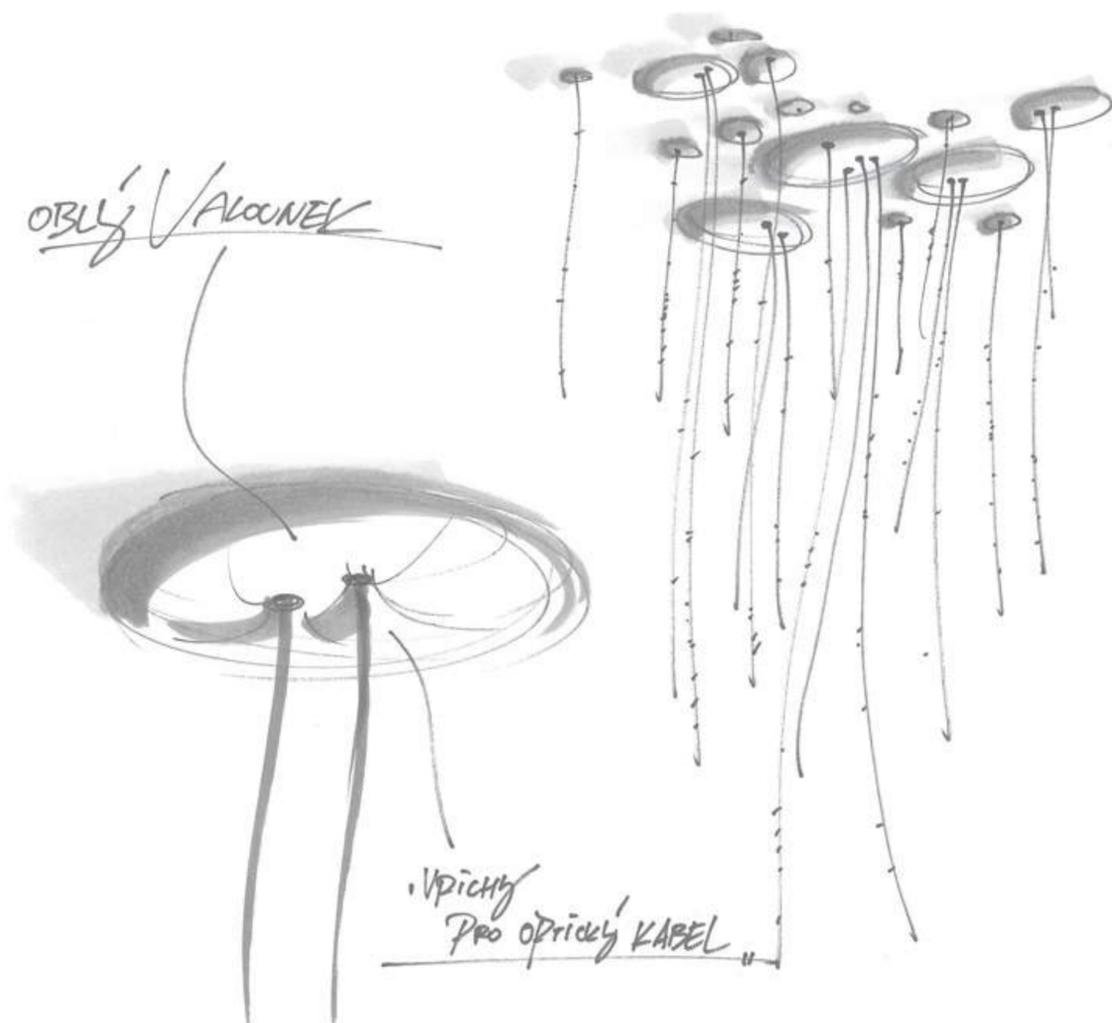




liquid

Kapkovité útvary s otvorem, kterým proudí světlo - buď do optických kabelů, nastavitelných bodovek, nebo skleněných tyček.
Pro větší pestrost mohou být nástěnné nebo stropní kompozice doplněny dalšími okolními kapkami v menších proporcích.
Sestavy působí dojmem organické rostliny.

Drops with a hole through which light flows - either into optical cables, adjustable spot lights or glass sticks.
For larger variety, wall or ceiling compositions may be supplemented with other ambient droplets in smaller proportions.
The group of components looks like an organic plant.





optical
& fibres
metallic glass components





liquid with bigger shining area

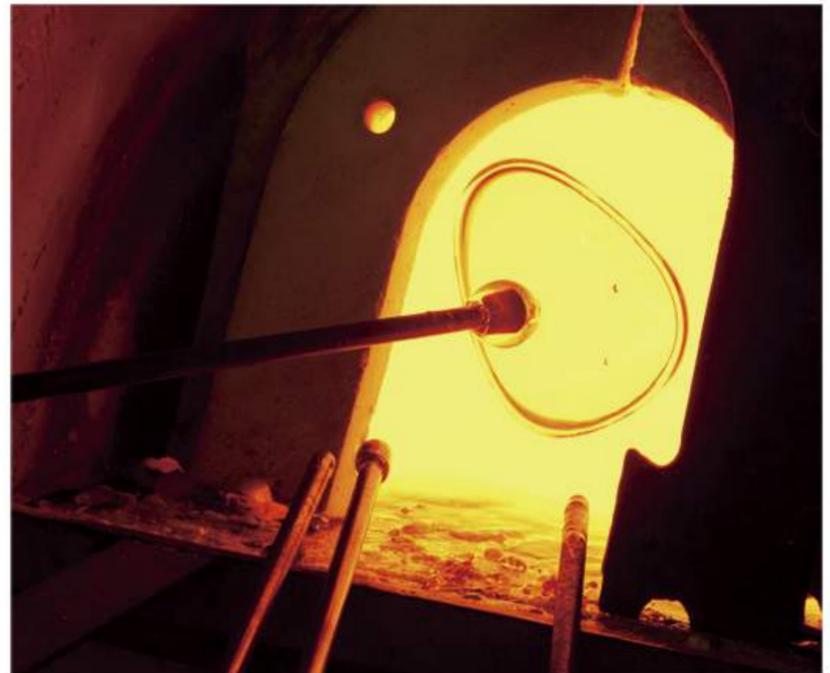
decorative & useful version

adjustable spotlights

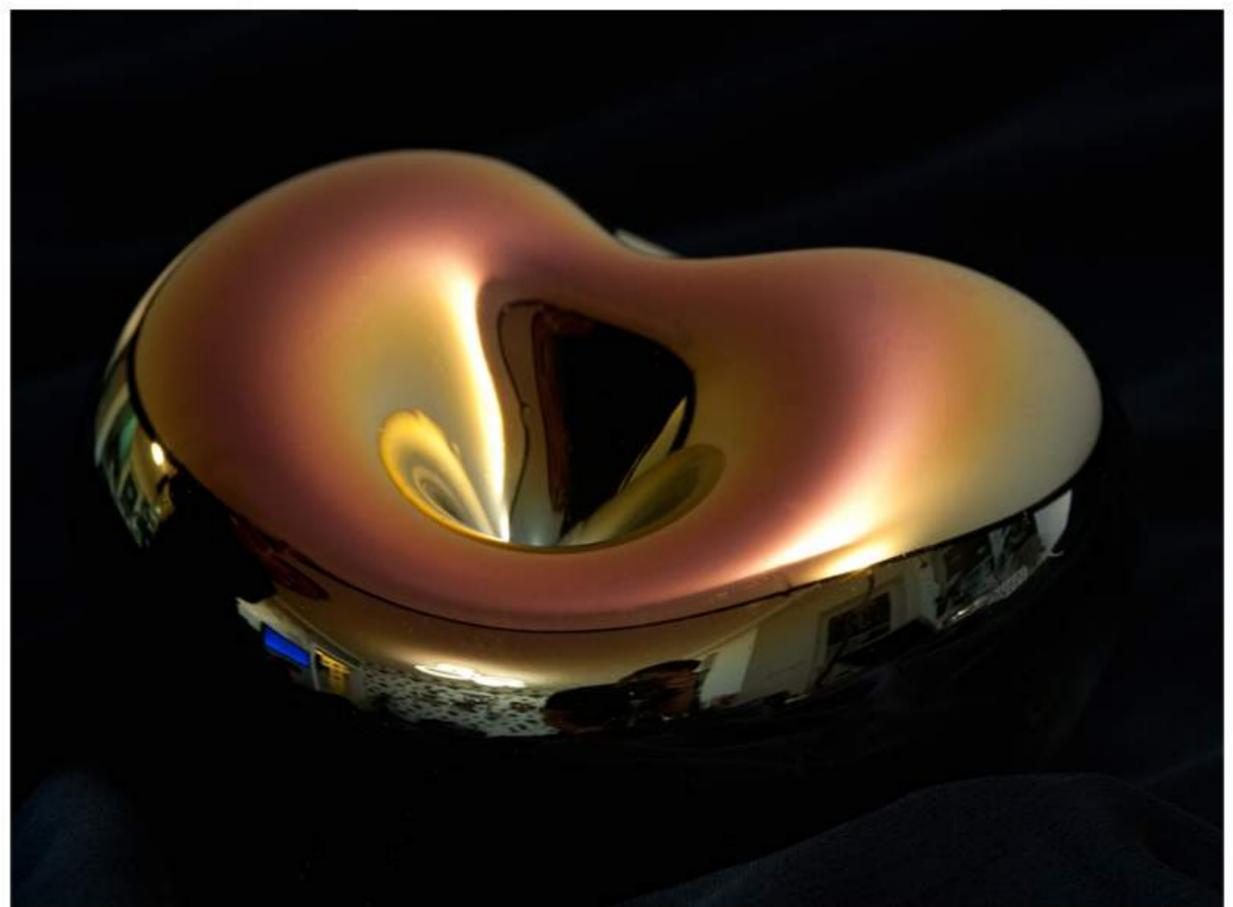


glow
sticks

sandblasted glass



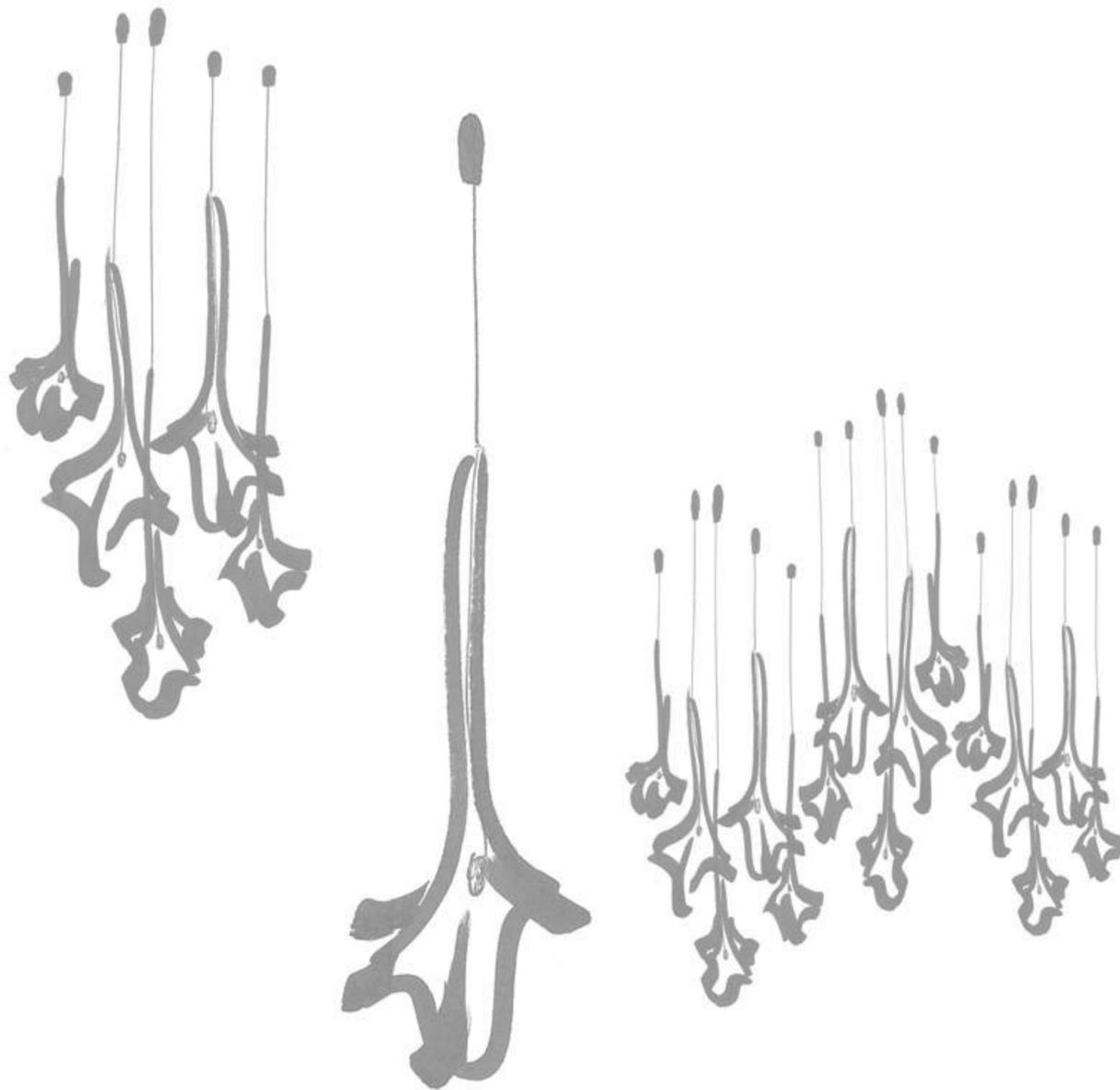
liquid
original component



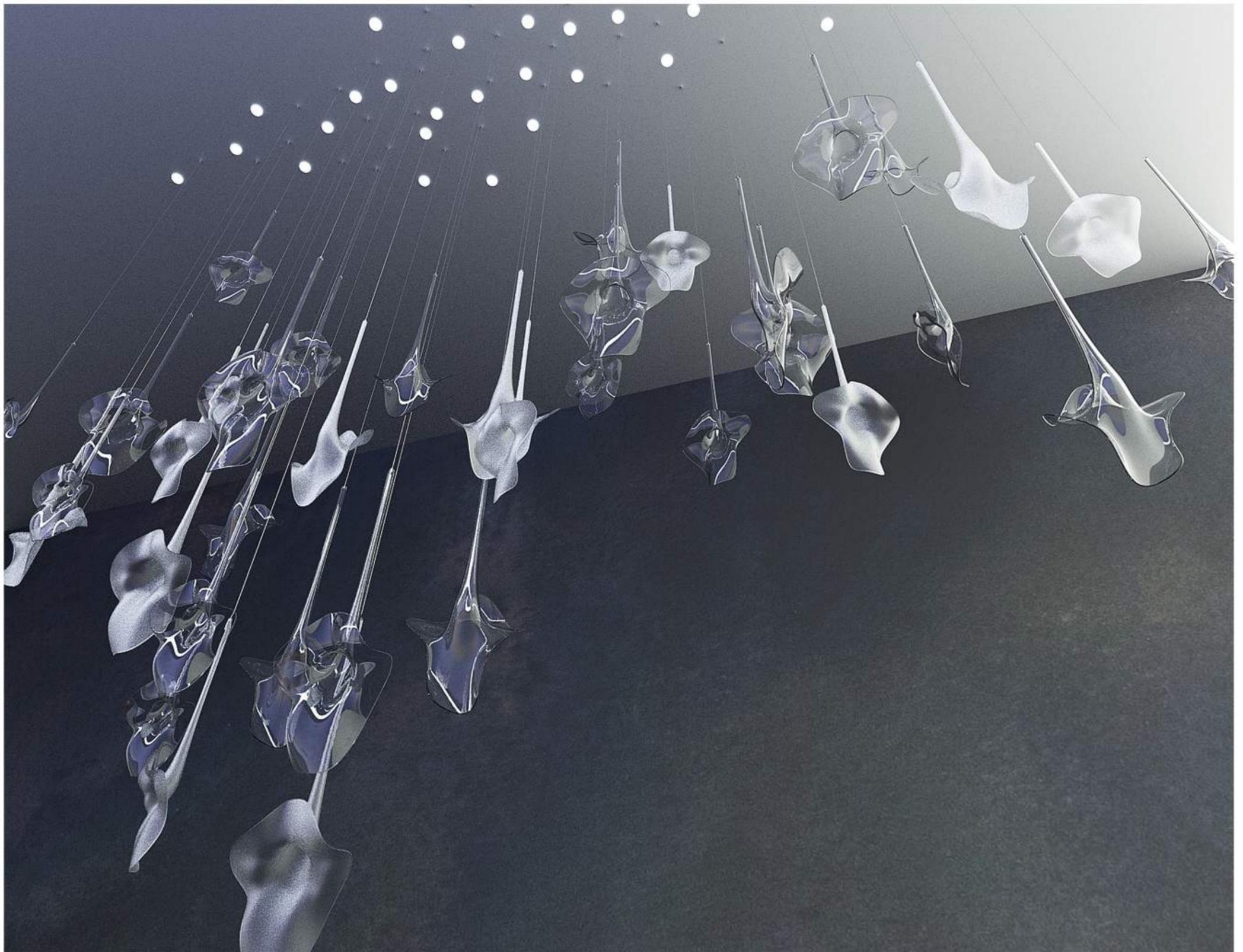
vistaria

Vistaria je skleněný komponent připomínající květ, ideální pro rozměrné sestavy v nepravidelném uspořádání. Sestavy lze obohacovat o květy v barevném provedení, s vnitřním třpytem, nebo s povrchovou úpravou opískováním. Původním autorem květu je sklář Stanislav Káňa.

Vistaria is a glass flower-like component, ideal for large-scale assemblies in irregular configurations. The assemblies can be enriched with flowers in color, with internal glitter or with sandblasted surface. The original author of the flower is Stanislav Káňa.







random compositions

combinations of different surfaces and colors

original vistaria component

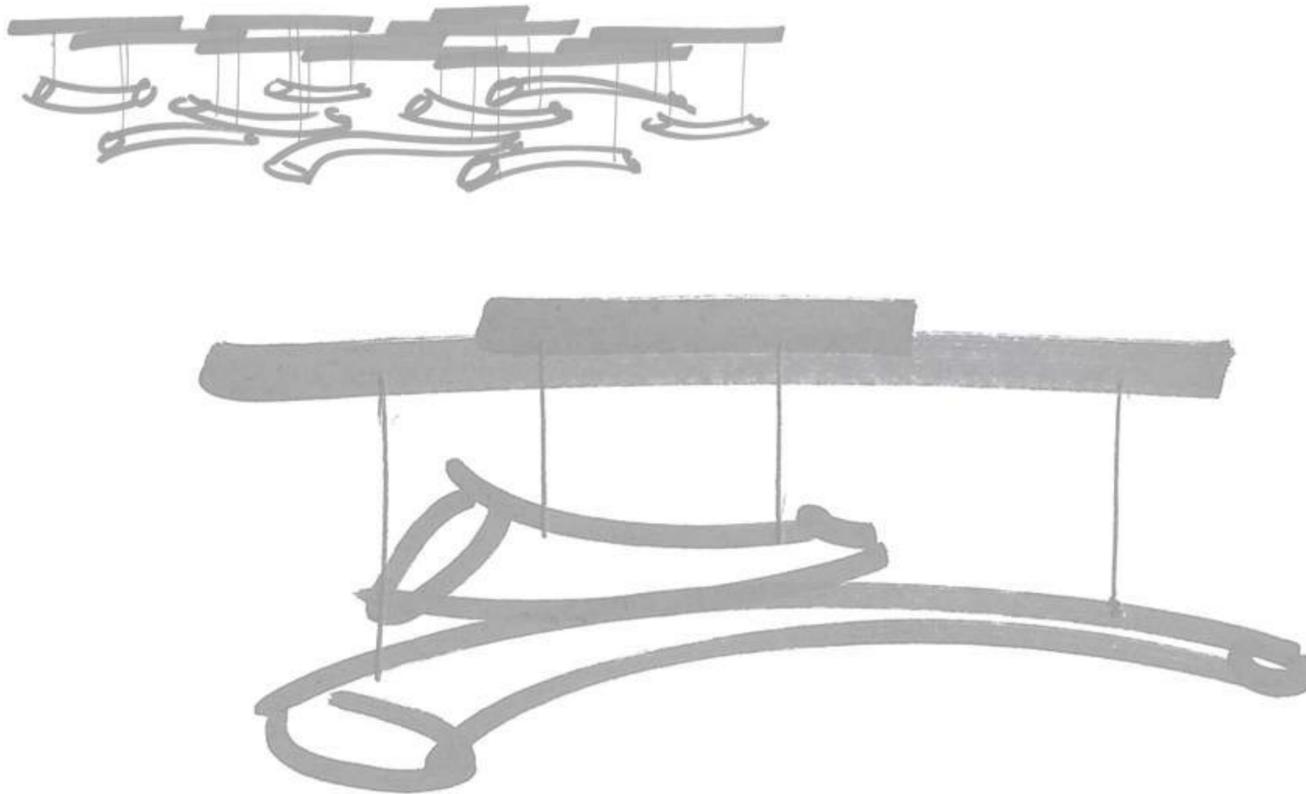
clean and glitter version



tubular

Tubular je dutý komponent ideální pro lineární sestavy například nad jídelním stolem.
Součástí instalace jsou světelné zdroje, které se s komponenty doplňují v souběžném rytmu.
Komponenty jsou zavěšené nezávisle na zdrojích.

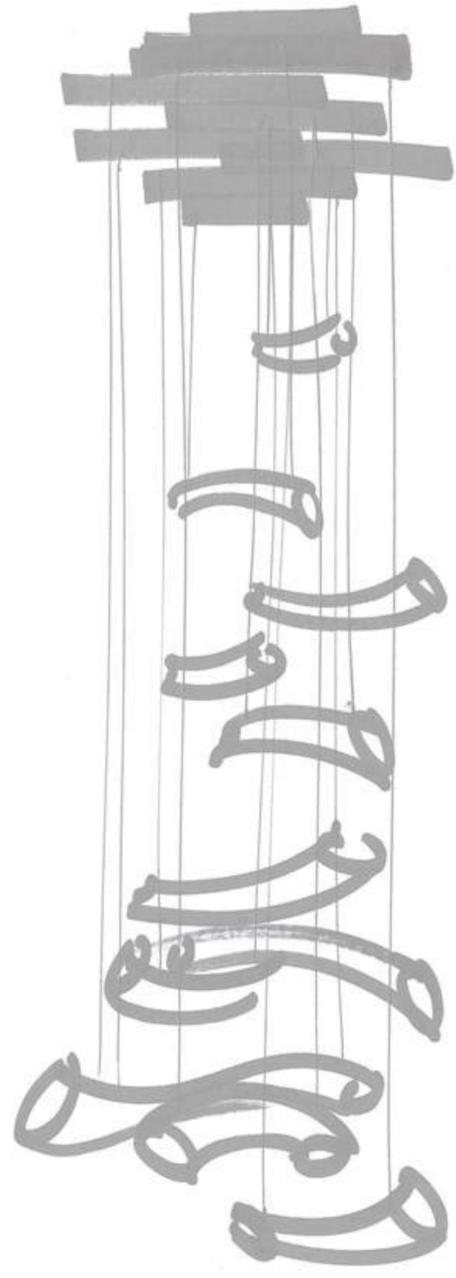
Tubular is a hollow component ideal for linear assemblies, for example - above the dining table.
The installation includes light sources that complement the components in parallel rhythm.
The components are hung independently of the sources.







linearity
horizontal & vertical



light parallel to the components

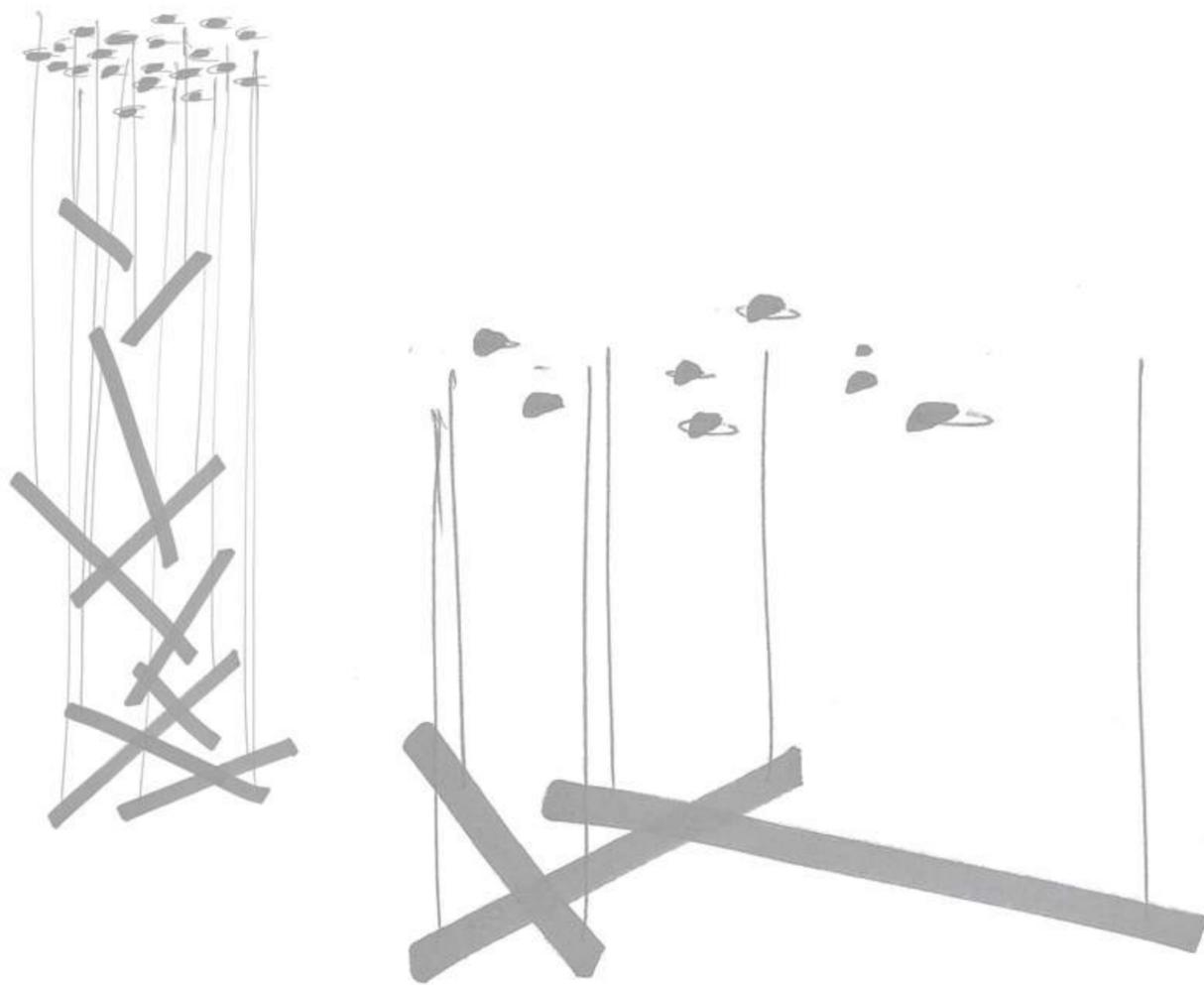
installation possible on any surface



bamboo

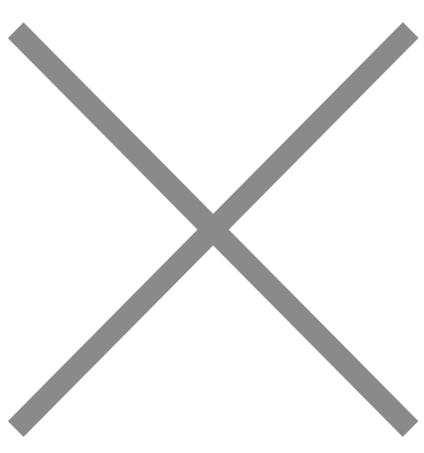
Tělo svítidla je tvořeno skleněnými úseky trubek, které jsou na sebe za tepla nalisovány a vytváří tak typické napojení připomínající kmen bambusu. Na obou koncích je pak skleněná trubice ukončena elektro instalací se závěsným mechanismem a světelnými zdroji, které ji v celé délce prosvěcují.

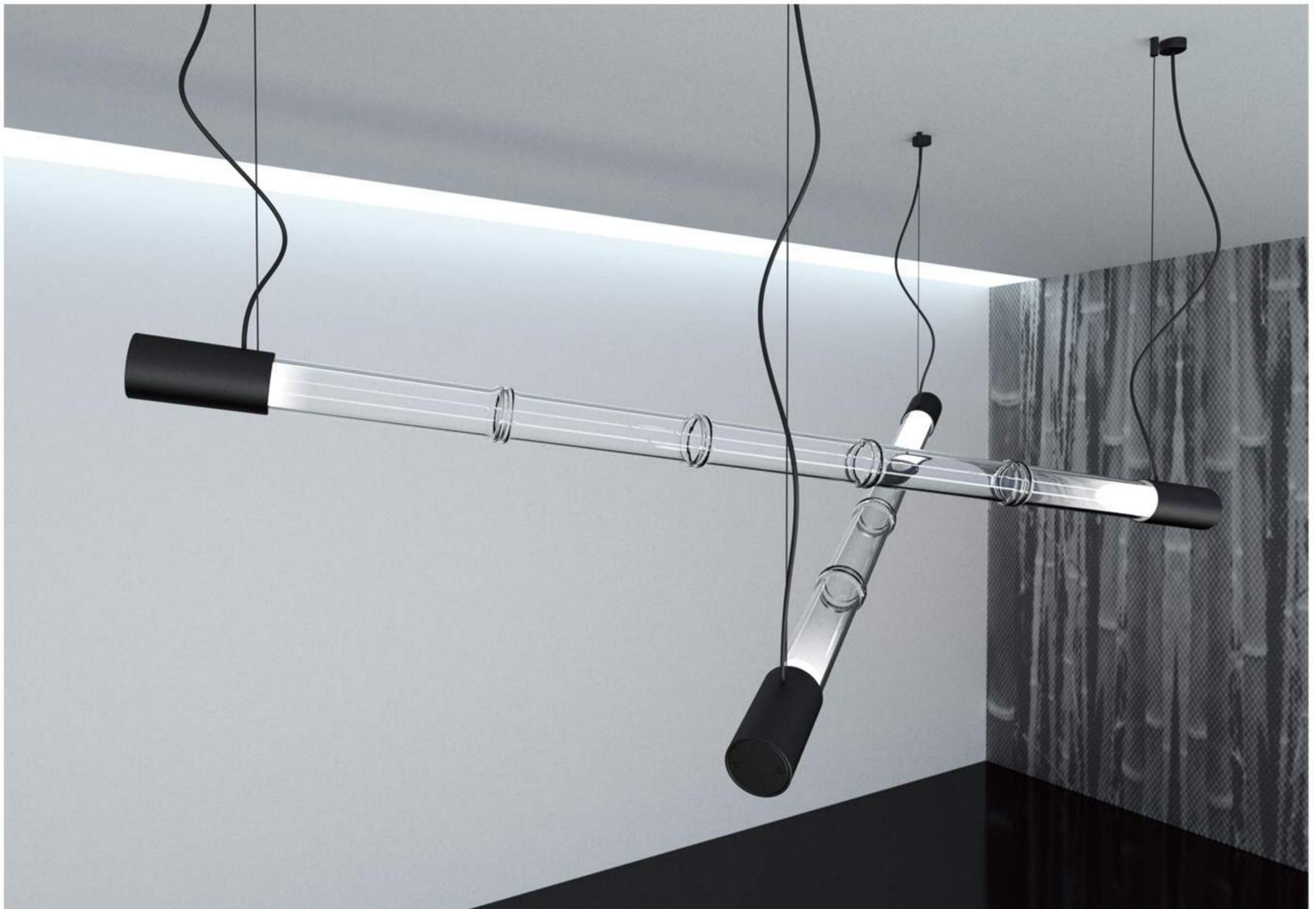
The body of the luminaire is made of tube glass sections which are hot-pressed to form a typical connection reminiscent of a bamboo strain. At both ends, the glass tube is terminated by an electrical installation with a suspension mechanism and light sources that illuminate it in full length.



crossing
fits me well

sources at both ends light up the tube





various
lengths
various lengths of glass component



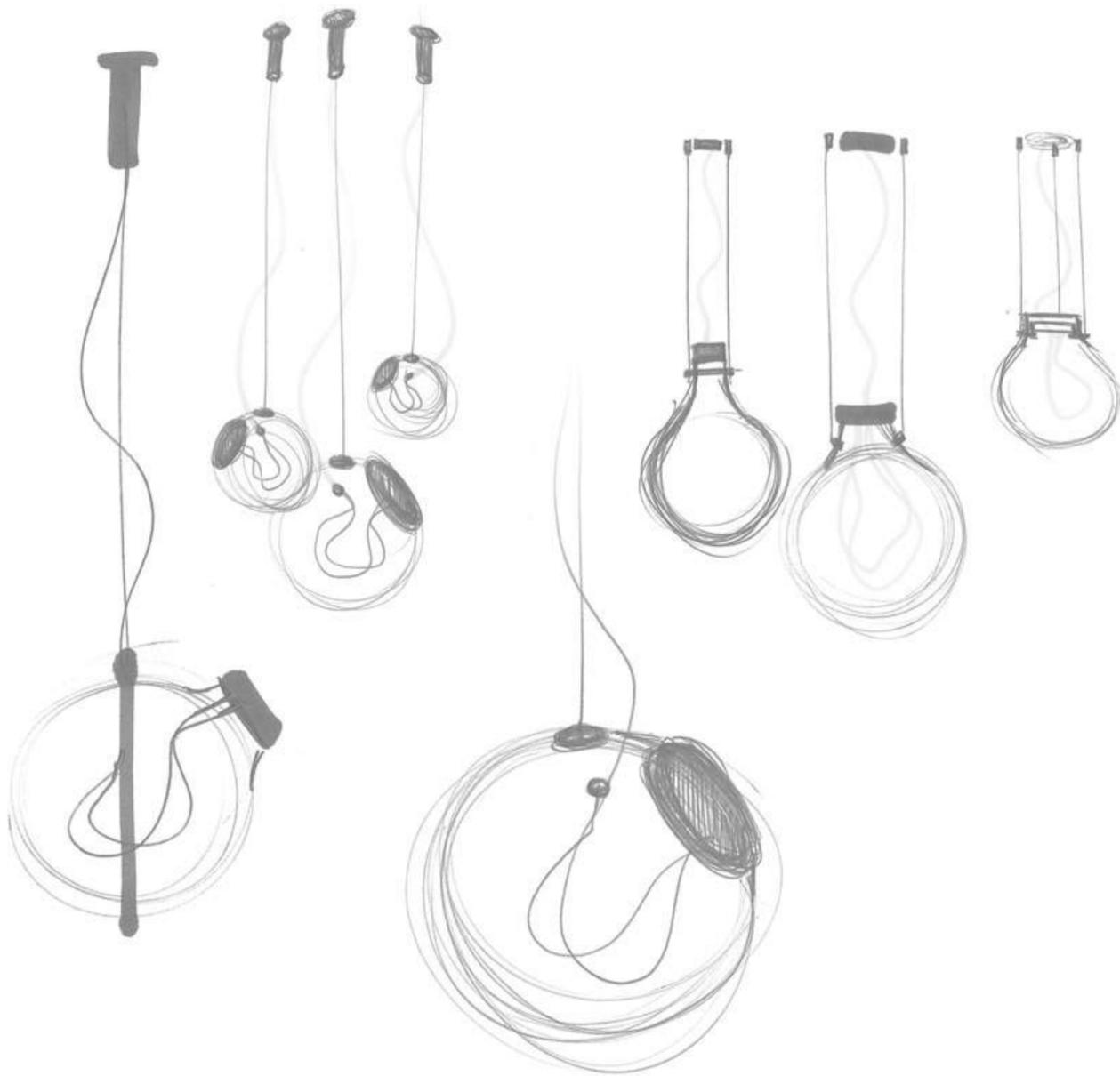
crossing x crossing x crossing x crossing x crossing x crossing x crossing

light source
at both ends

eclipse

Kolekce svítidel z foukaného skla do dřevěných forem. Světelný zdroj je umístěn ve vnitřním transparentním modulu, který se v závislosti na poloze svítidla více odhaluje, nebo naopak skrývá. Skleněné koule se vyrábí ve třech velikostech a jsou použitelné jak pro závěsnou, tak stolní verzi svítidla.

A collection of blown glass luminaires formed by wooden molds. The light source is located in an internal transparent module, which, depending on the location of the luminaire, is more exposed or hidden. Glass balls are produced in three sizes and are applicable to both the hanging and desktop versions of the luminaire.



design: Martin Tochaczek





one
form
table & suspended version



directional lighting

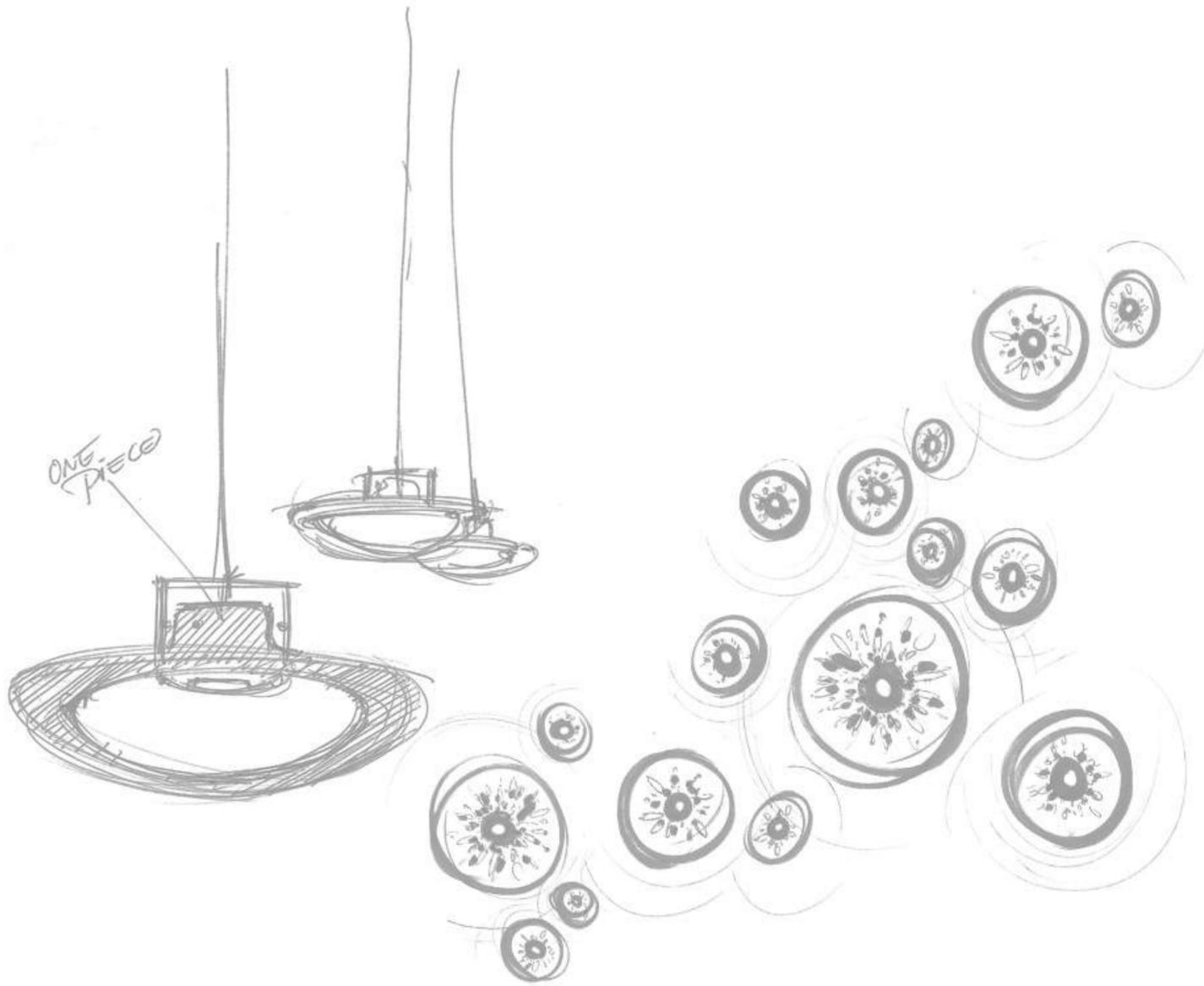
free insertion into pedestal allows you to change the light's direction



ufo

Ufo je komponent rotačního tvaru, který svojí proporcí připomíná létající talíř. Na zadní straně tohoto disku je textura z fosforeskčního prášku, která po delším nasvícení jemně světélkuje i v úplné tmě. Na zesílené obvodové hraně skla se textura opticky násobí, což při průchodu kolem instalace vytváří proměnlivý efekt pohybu.

Ufo is a rotational shape component, which, in its proportions, resembles a flying disc. On the back of this disc there is a phosphorescent powder texture, which after a long illumination glows lightly even in full darkness. On the reinforced peripheral edge of the glass, the texture is optically multiplied, which creates a variable motion effect when you walk around.

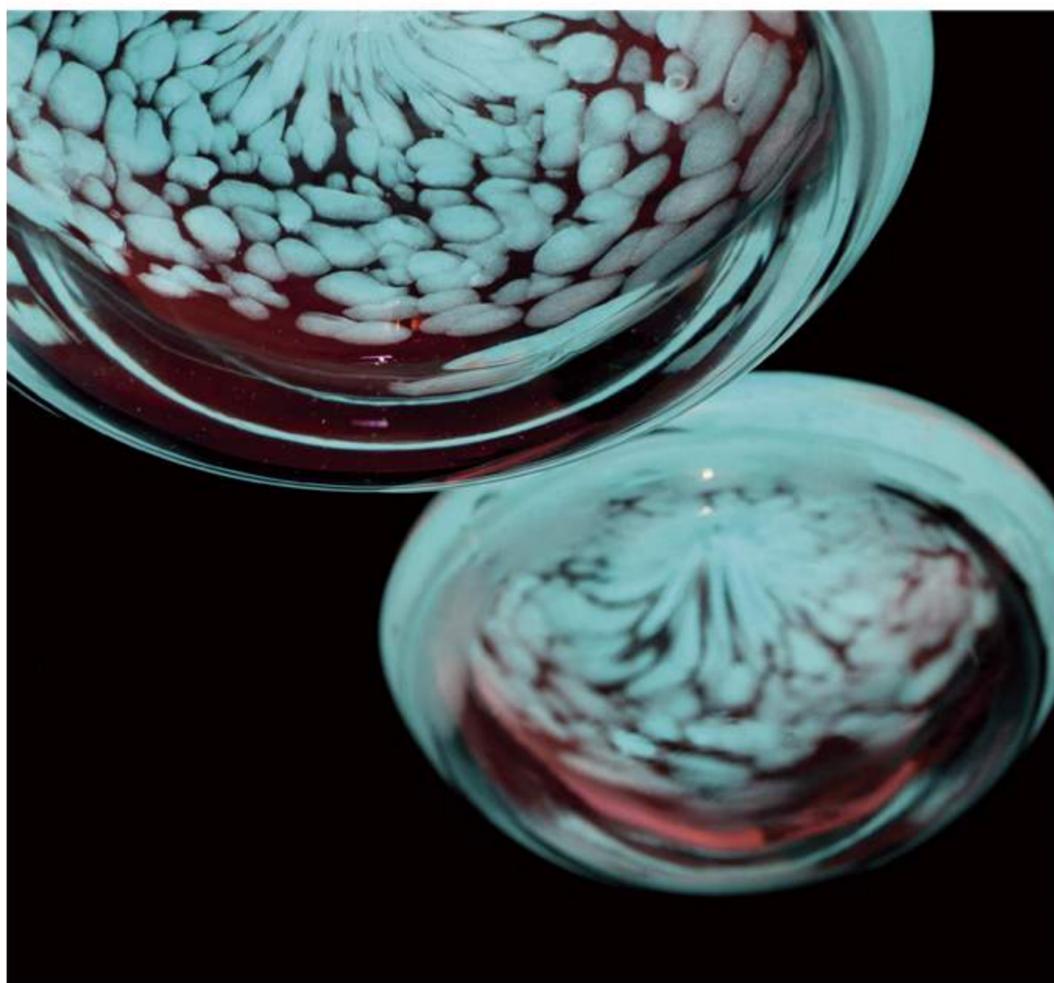
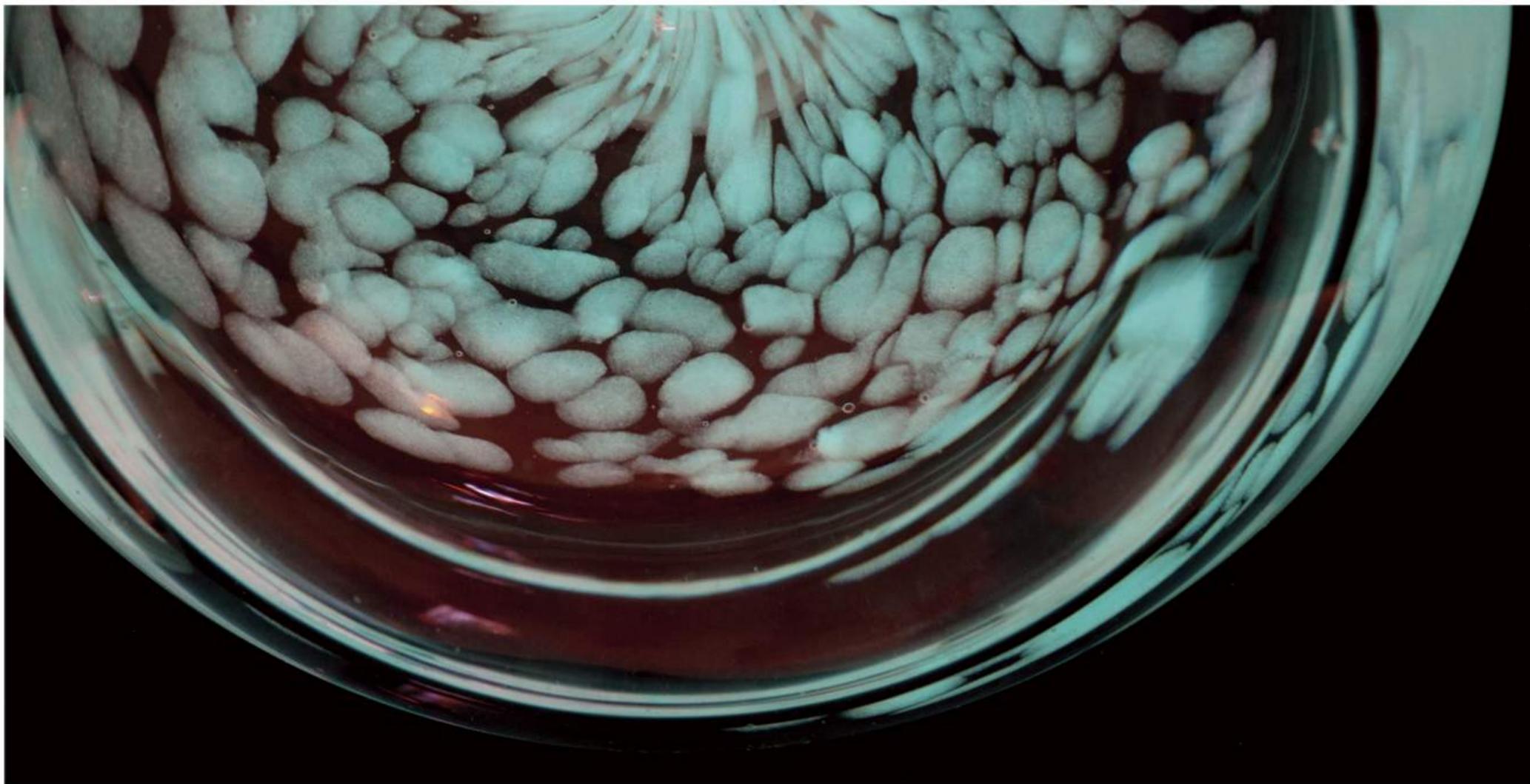






wall mounted

the wall version is equipped with a transparent mounting kit that distributes light not only to the component but also to the wall



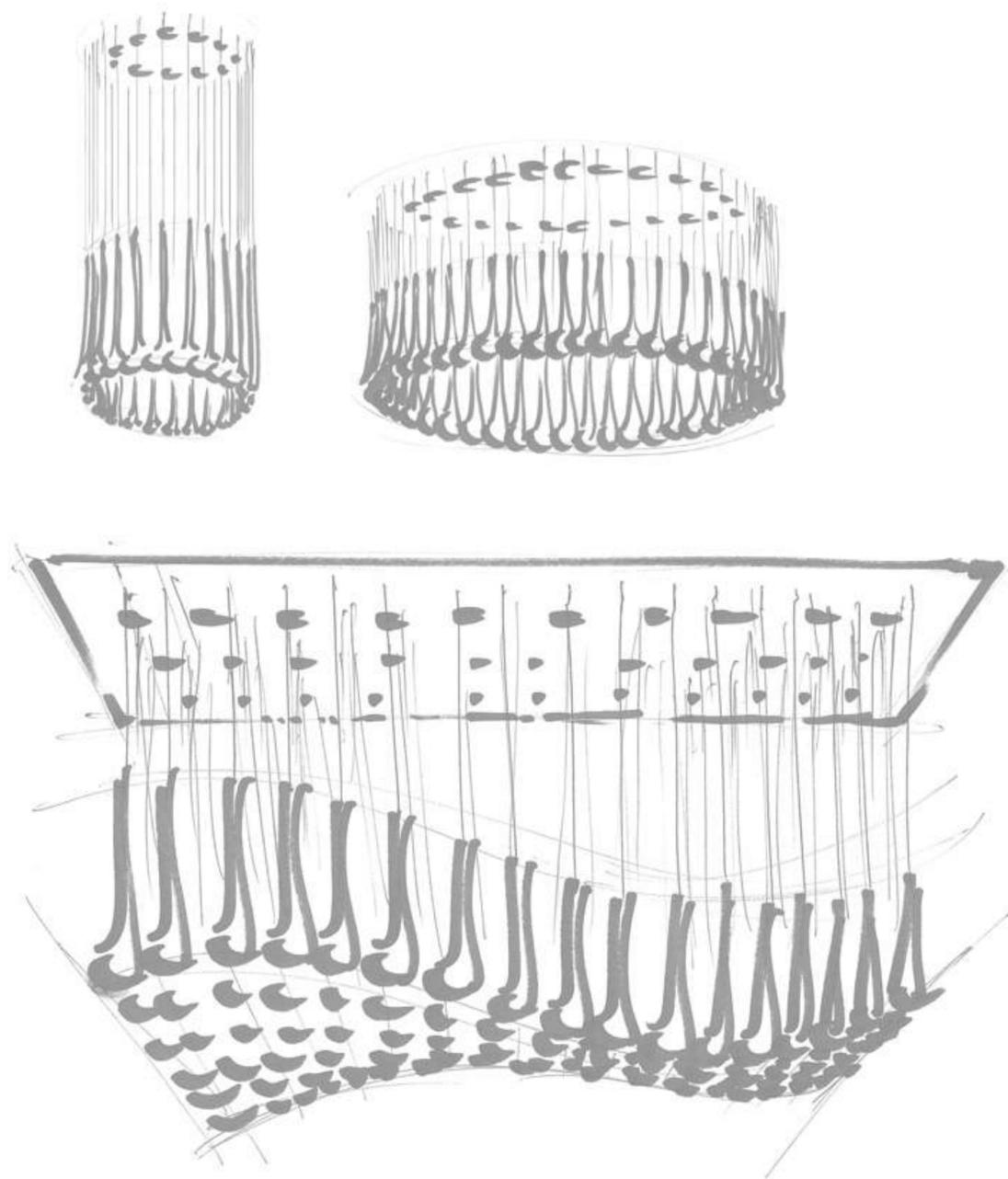
backside glowing texture is multiplied
on the reinforced edge

luminous
effect

drops

Drop je komponent, který může být opatřen vlastním světelným zdrojem a může tak fungovat jako samostatné svítidlo. Ve větších nepravidelných sestavách vytváří dojem deště, který krásně vyplňuje především vertikální prostory. V menších instalacích pak vynikne krásná hra třpytivých bublinek uvnitř komponentu.

Drop is a component that can be provided with its own light source and can be used as a separate luminaire. In larger irregular configurations, it creates the impression of rain, which fills perfectly especially vertical spaces. In smaller installations, a beautiful game of sparkling bubbles inside a component will emerge.



design: Martin Tochaczek & Luxlighting team
interior project: Tolicci

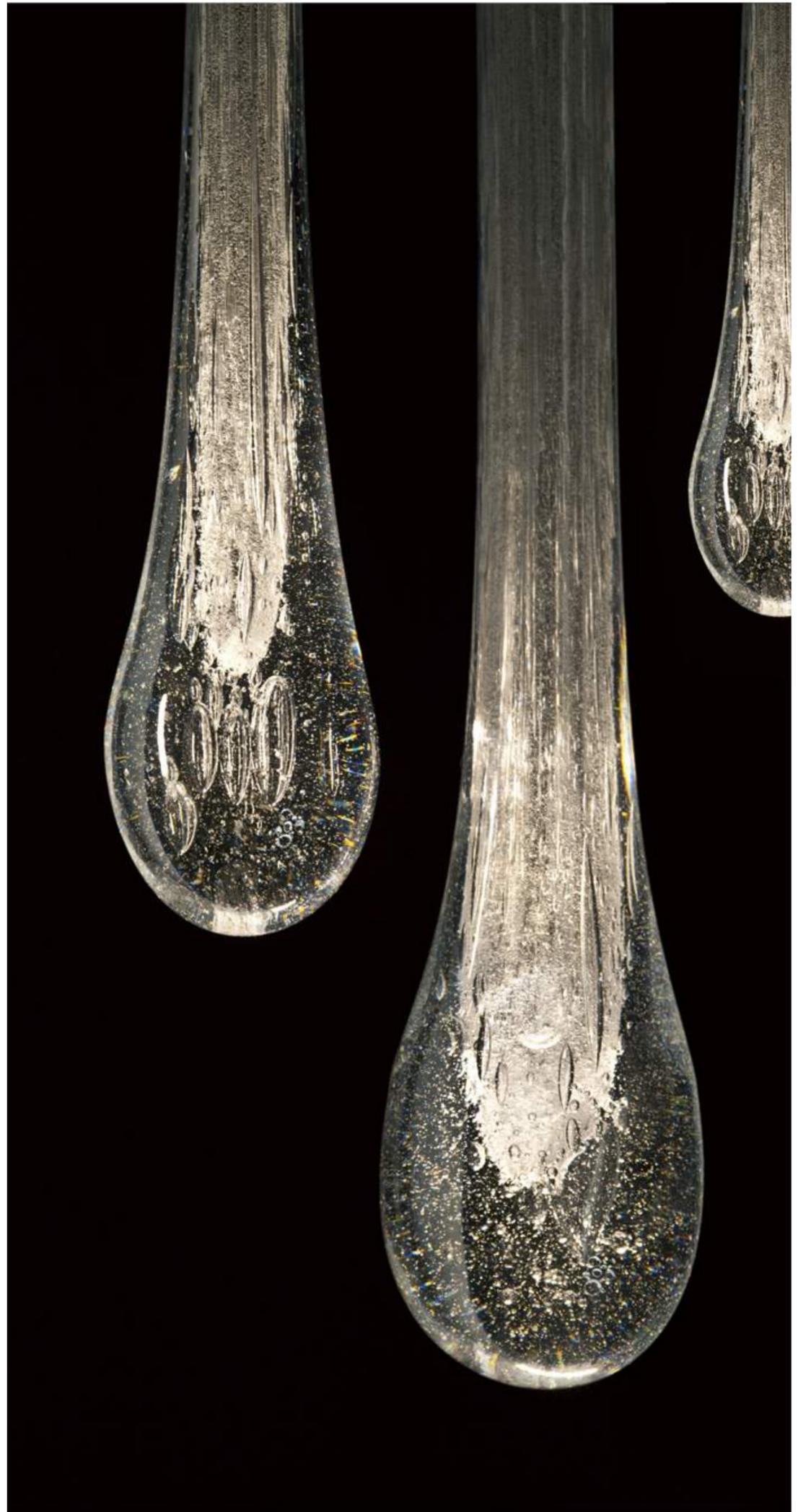




TOLICCI
Design Apartments

original drop component

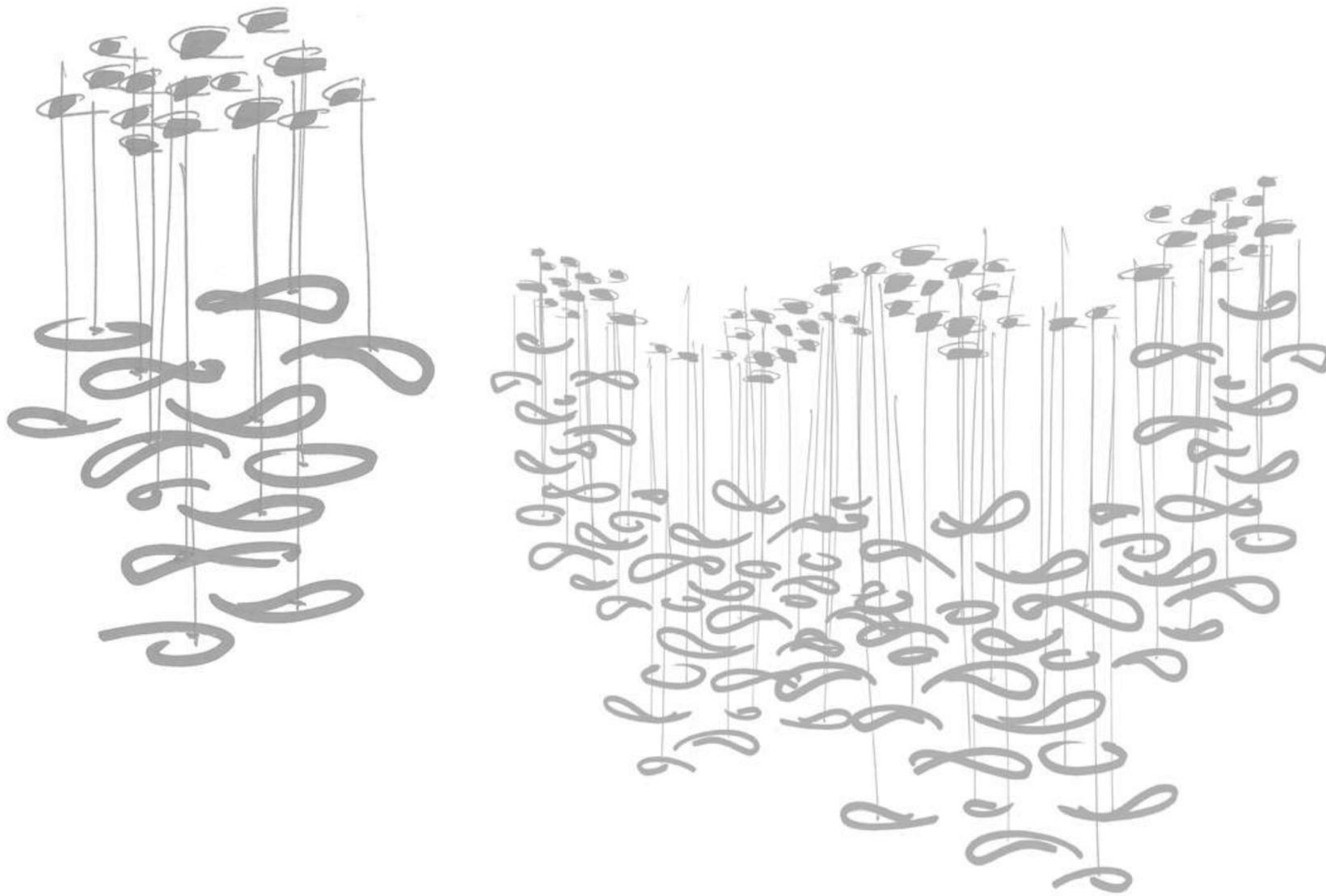
drops for luxury project by TOLICCI



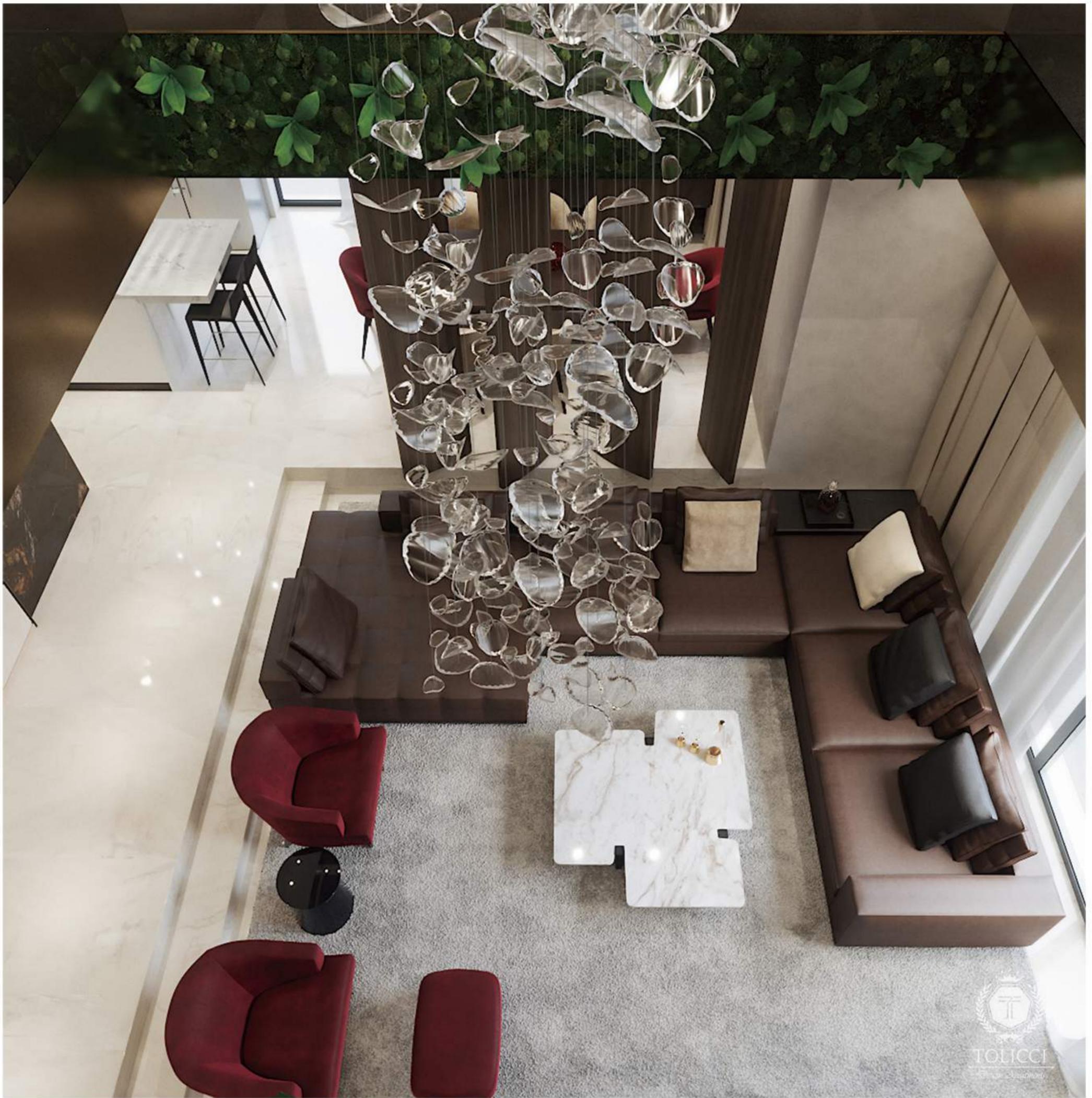
flake

Jednoduchý design tohoto komponentu ho předurčuje pro objemnější sestavy. Plochý nepravidelný tvar v jemném prohybu v sobě opticky deformuje okolní prostor a sestavy mají charakter vlnící se struktury.

A simple design of this component makes it more suitable for bigger assemblies. The flat irregular shape in a delicate fold optically deforms the surrounding space, and the assemblies have the character of a wavy structure.



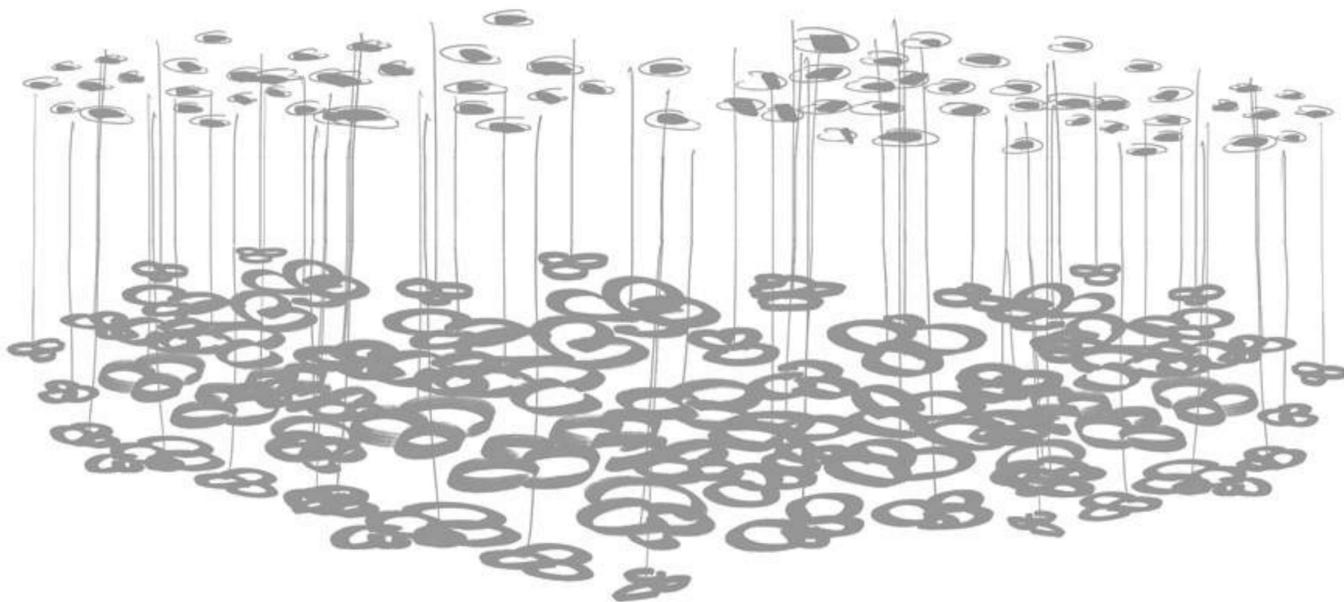
design: Luxlighting team
interior project: Tolicci



nebula

Lustr nebula je inspirovaný vesmírnou mlhovinou. Amorfní objekty poletující ve velkých nepravidelných mračnech vytváří iluzi gradujícího toku vesmírných těles.

The nebula chandelier is inspired by a space nebula. Amorphous objects flying in large irregular clouds create an illusion of the gradual flow of space objects.





huge
clouds
culminating structures



plankton

Plankton je prosklená nika, uvnitř které se odehrává světelná hra nekonečných detailů podmořské říše. Různorodé tvary podmořských živočichů korespondují s bohatými možnostmi tvarování skla. Výhodou je rozmanitost aplikace v interiéru. Plankton lze stylizovat do různých geometrických tvarů, které jsou pevně ukotveny v konstrukci interieru, ať už se jedná o stěnu, podlahu, strop, či sloup.

Plankton is a glazed niche, inside which you'll uncover the light play of the endless details of the submarine realm. Diverse forms of underwater animals correspond with rich possibilities of shaping the glass. An advantage is the variety of applications in the interior. Plankton can be stylized in different geometric shapes, which are firmly anchored in the interior design, whether it be a wall, a floor, a ceiling or a column.



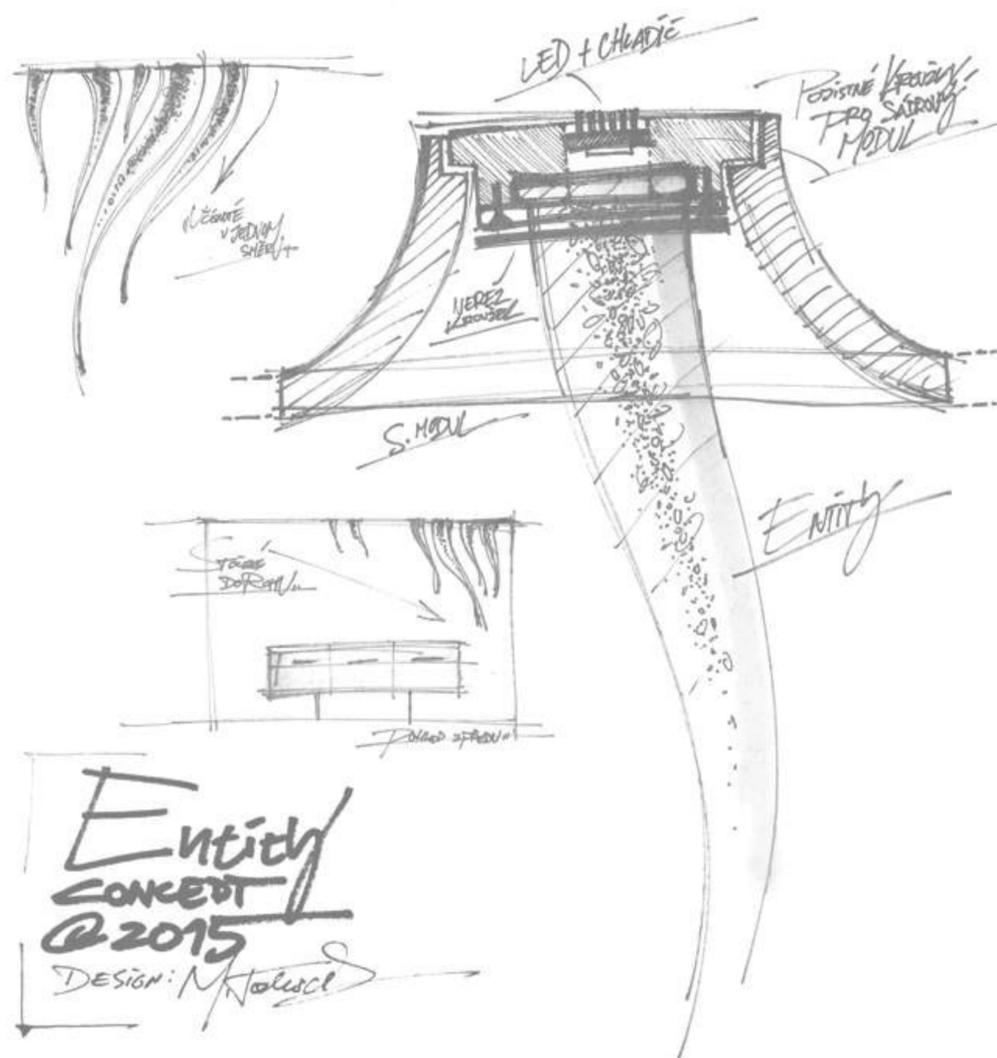


structure
& details
clean outer shape with inner details

entity

Křišťálové šlahouny - abstraktně pojaté bytosti - zachycují pohyb, tajemno, návštěvu z hlubokého vesmíru.
Dynamické útvary prostupují interiérem a vlní se buď v ucelené kompozici, nebo jako samostatně integrované prvky.

Crystal tentacles - abstract beings capturing movement, provoking mystery, inspired by a visit from the deeps of the universe.
Dynamic formations penetrate the interior in a compact composition or as separately integrated elements.



mystery

from deep space



random works

Tvorba ze skla je téměř nekonečná, omezená pouze představivostí autora a odvahou klienta. Na následujících stranách jsou realizace a návrhy, které přesahují téma osvětlení jako produktu do volné tvorby či architektonického prvku...

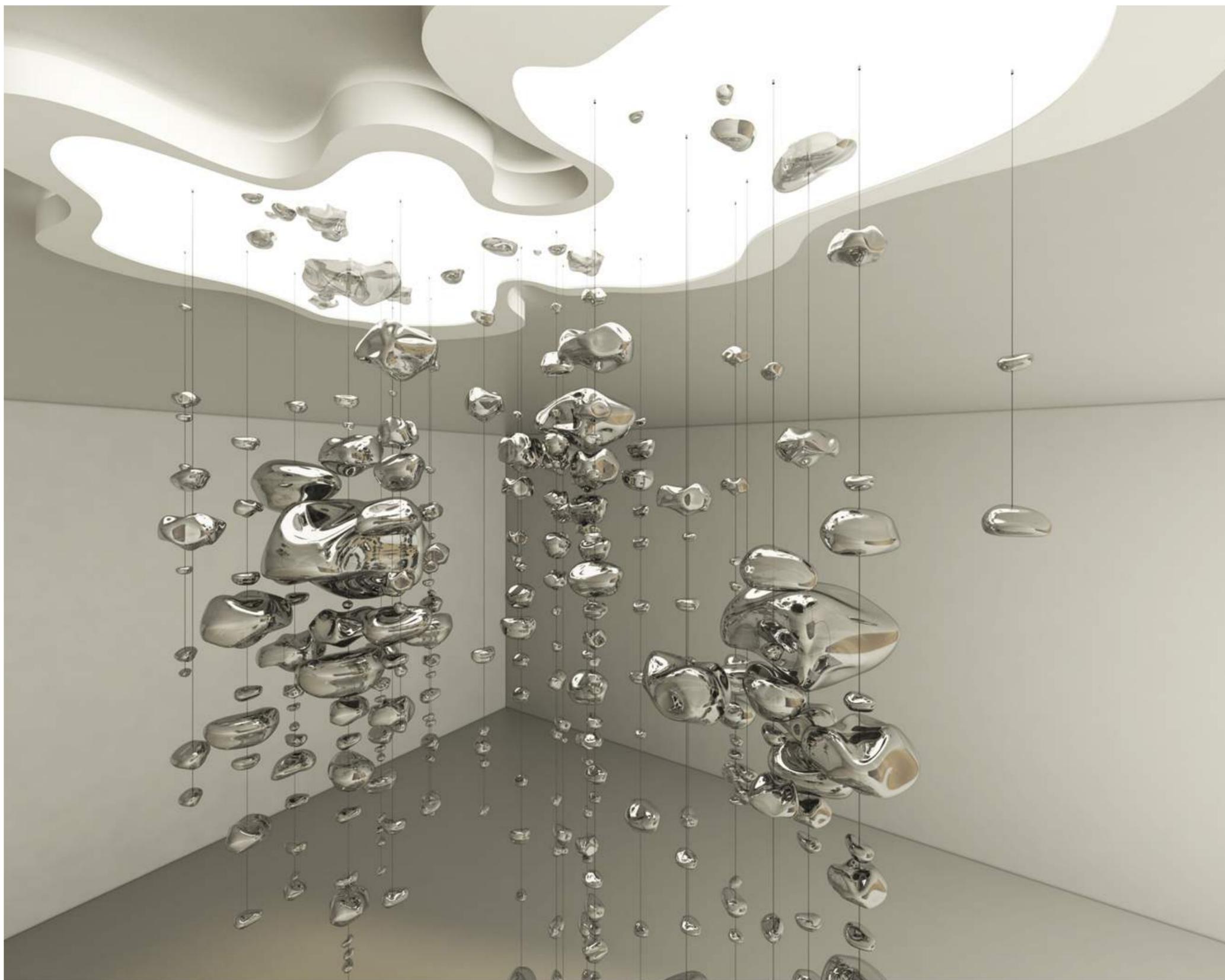
Possibilities of glass creation are almost infinite, limited only by the imagination of the author and the courage of the client. The following are the realizations and designs that go beyond the theme of lighting as a product into a free creation or architectural element...

crystal
mushroom
glass vase on a wooden base



design: Wood Art Design





water bubbles chandelier

design: Martin Tochaczek

plated bubbles rising to the "water surface" / design for bathroom studio

aqua crystal

glowing glass plants that grow out of the sand, creates a light play with colorful fish around



luxlighting
AQUA
CRYSTAL
design:
Luxlighting & Tochaczek

CZECH
TRADITIONAL
MANUFACTURED
GLASS



AQUARIUM 2.0

Handwritten signature





glass
wall

**grand mark
wellness**

location: Prague

bespoke glass

Děkujeme za pozornost!
Další příběh ze skla můžeme vytvořit právě s vámi...

Thank you for your attention!
The next glass story can be yours...





Luxlighting s.r.o.
Nádražní 209
357 35 Chodov u Karlových Varů

www.luxlighting.cz

product & graphic design:
Martin Tochaczek

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Martin Tochaczek", with a long horizontal stroke extending to the right.



www.facebook.com/tochaczek.design.lab



Copyright © 2019, all rights reserved to Luxlighting & Martin Tochaczek

